



SECTOR EDITORIAL

VADEMÉCUM
POÉTICO

Vicenç Altaió y Josep M. Sala-Valldaura sistematizan un completo muestrario de la última poesía en dosis mínimas con la antología 'Mig segle de poesia catalana. Del Maig del 68 al 2018' editada por Proa.

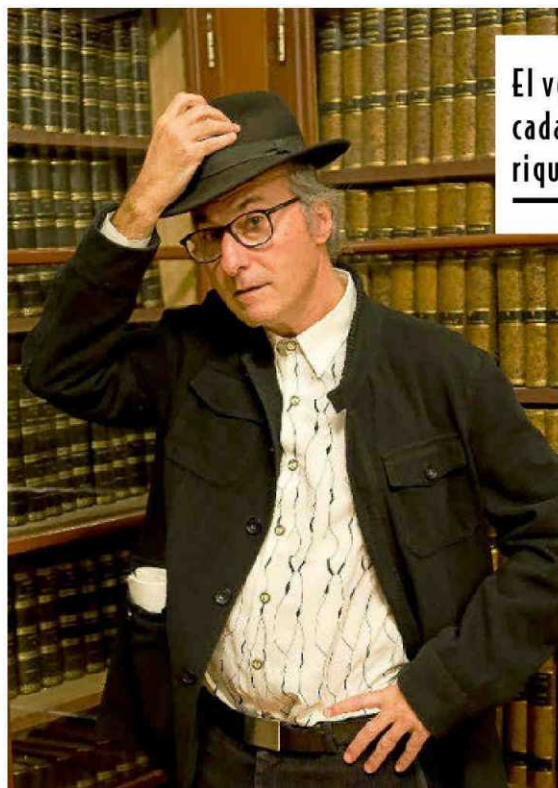


MATÍAS NÉSPOLO
Versos para cada dolencia, desde las convulsiones de la Transición, hasta el malestar del nuevo milenio pasando por el hastío o el *spleen* de los 80. Y se recomienda ingerir en dosis mínimas de un solo poema. Y como el muestrario de drogas poéticas es exhaustivo, resulta difícil no dar con el tratamiento adecuado en el vademécum lírico, porque hay 232 variedades a disposición del lector. Desde los versos de Carles Santos o los del surrealista Carles Hac Mor, nacidos ambos a comienzos de 1940 (corte temporal establecido por los antólogos), hasta los versos de los *millennials* casi al filo de la generación de nativos digitales Angels Moreno Gutiérrez (1993) y Guillem Gavalà (1997).

Se trata de la completa antología *Mig segle de poesia catalana. Del Maig del 68 al 2018* preparada por el poeta, agitador cultural y presidente de la Fundació Brossa Vicenç Altaió y el también poeta y

catedrático Josep M. Sala-Valldaura, editada por Proa. La dupla ya había cartografiado la poesía de última hornada en su juventud con el volumen *Les darreres tendències de la poesia catalana* (1968-1979) publicado en 1980, y ahora reinciden en su madurez con la pretensión «exhaustiva de abrir el compás», porque no se limitan a la generación propia de la revuelta en los años 70, sino a tres. «También la que surge con las primeras elecciones democráticas de 1978 hasta la caída del Muro de Berlín y la globalización, que es la generación de la normalización poética educada en lengua catalana», explica Altaió. «Y la última que surge a partir de la caída de las Torres Gemelas que muestra una disconformidad con los modelos poéticos ortodoxos, y es una generación de la insurgencia, de la disidencia social y la reivindicación», completa.

El resultado es fascinante: 232 poemas, uno por cada poeta, «que dan testimonio de la riqueza de variantes y registros actual», apunta



SANTI COGOLLUDO

El volumen reúne 232 poemas, uno por cada poeta, «que dan testimonio de la riqueza de variantes y registros actual»

Vicenç Altaió ha recopilado medio siglo de poesía catalana con Josep M. Sala-Valldaura.

EL NUEVO LIBRO
DEL PRESIDENT

Fundador de la editorial A Contra Vent, ex director del Centre Cultural Born y presidente de Òmnium Cultural antes de la gestión del encarcelado Jordi Cuixart, Quim Torra es algo más que el polémico president de la Generalitat en funciones para ciertos sectores por sus pasados tuits y artículos de opinión. La editorial Proa lanza, en plena tormenta política, 'El quadern suís'. Se trata de una reflexión sobre Cataluña desde la distancia geográfica e histórica, con algo de dietario, a través de los apuntes de Torra entre los años 2005 y 2007, cuando el actual president residía en la confederación alpina como directivo de una compañía de seguros.

DIVULGACIÓN MÉDICA

RBA apuesta para su sello Integral de libros prácticos por una de las disciplinas médicas menos atendidas: la osteopatía. Y lo hace con 'Aprende a escuchar tu cuerpo. Osteopatía, postura y salud', de Quim Vicent, pionero desde hace décadas en la osteopatía pediátrica para la prevención y rehabilitación de bloqueos de infancia.



La antología hace justicia con la recuperación de varias mujeres poetas de los 70 y se equilibra con la amplia mayoría femenina de última hornada.